

Interview croisée d'Emeline Calvet et Chloé Strack



Emeline Calvet



Chloé Strack

Chloé Strack et Emeline Calvet sont respectivement rédactrices en chef des revues Bivouac et Kotick. Elles croisent ici leur parcours, leurs méthodes de travail et les motivations qui animent leurs engagements bénévoles au service des revues jeunesse du Mouvement...

Comment êtes-vous devenues Rédactrices en chef des revues Kotick et Bivouac ?

Emeline - Il y a trois ans, j'ai rejoint le comité de rédaction de Kotick après avoir rencontré et discuté avec le précédent rédacteur en chef lors du week-end de rentrée des cadres. Ne pouvant plus assurer sa fonction l'année dernière, il m'a demandé de prendre la relève, ce que j'ai accepté avec plaisir !

Chloé - Etant Equipière Régionale BM, je suis évidemment intéressée par les travaux de la COBM. J'ai appris lors d'un week-end de travail que Charlotte Brosse, la précédente rédactrice en chef, souhaitait passer le relais. Après une période de travail en binôme, j'ai pris le poste de rédactrice en chef à la tête de l'équipe de rédacteurs.

Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce travail ?

Emeline - La rédaction de ce journal à destination des louveteaux est une expérience très enrichissante. En effet, elle permet d'échanger avec de nombreux responsables sur leurs expériences, leurs initiatives au sein de leur meute ou sur les événements organisés dans l'ensemble des groupes locaux ou dans les régions. Cet échange peut également avoir lieu avec les louveteaux lorsque le comité de rédaction vient à leur rencontre lors de sorties, week-ends ou camps.

Appartenir au comité de rédaction de la revue permet également de découvrir le monde de la parution et de l'édition avec l'élaboration des numéros, la rédaction des articles, le choix des illustrations, la correction des maquettes et l'envoi des revues. Il s'agit d'un véritable travail d'équipe où chacun apporte un petit quelque-chose !

Chloé - Je travaille dans l'édition, et Bivouac était une bonne façon de mettre à profit mes compétences professionnelles. Bivouac est par ailleurs destiné aux éclaireuses et éclaireurs, mais il a aussi un intérêt pour les responsables, ce qui me semble également important, en tant qu'Equipière de branche et formatrice.

Comment élaborer-vous les chemins de fer ? Quels sont les thèmes abordés dans Kotick et Bivouac ?

Emeline - L'équipe de rédaction se réunit une fois par an afin de définir le thème des quatre numéros de l'année et réfléchir aux différents articles qu'ils vont contenir. Pour cela,

nous sommes attentifs aux grands événements du Mouvement ou à la demande de certains responsables d'unité. Nous essayons également d'adapter le thème en fonction de la date de parution et de varier un maximum les sujets traités (période historique, grand coup du Mouvement, saisons, camps...).

Des réunions téléphoniques sont également régulièrement organisées afin d'affiner et d'agrémenter les chemins de fer précédemment élaborés. Ces réunions nous permettent aussi de nous répartir la rédaction des articles en fonction de nos envies et du temps dont on dispose pour la rédaction.

Chloé - Pour nous, les thèmes de l'année sont choisis en juin, lors d'une grande réunion avec tous les rédacteurs. On essaie de trouver des thèmes suffisamment larges, et qui n'aient pas déjà été traités par le journal.

Les chemins de fer sont élaborés au fur et à mesure pour chaque numéro, lors d'une réunion téléphonique. Chacun évoque ses idées, ses envies, puis on réfléchit à un agencement cohérent et aussi attractif que possible.

Pour finir, et si nous croisions les points de vue

Emeline : *Que penses-tu de Bivouac ?*

Je trouve les Bivouac très riches tant au niveau des articles qu'au niveau des illustrations et des photos. Les sujets abordés sont variés et traités de manière à amener une réflexion chez les lecteurs ou donner des astuces à utiliser dans la vie de l'unité. Chaque numéro est riche en surprises et découvertes !

Chloé : *Que penses-tu de Kotick ?*

Je le lis toujours avec intérêt, même si la pédagogie BC ne me parle pas trop !

Un message à faire passer ?

Emeline - Je lance un appel à tous les responsables : n'hésitez pas à nous envoyer des photos ou des témoignages à kotick@eeudf.org!

Chloé - Bivouac recrute des rédacteurs, pour des articles ponctuels ou un engagement sur du plus long terme. Ce n'est pas très prenant, 5 réunions par an seulement, et le travail se fait par échanges de mail. Si la pédagogie BM vous intéresse et que vous aimez écrire, n'hésitez plus !